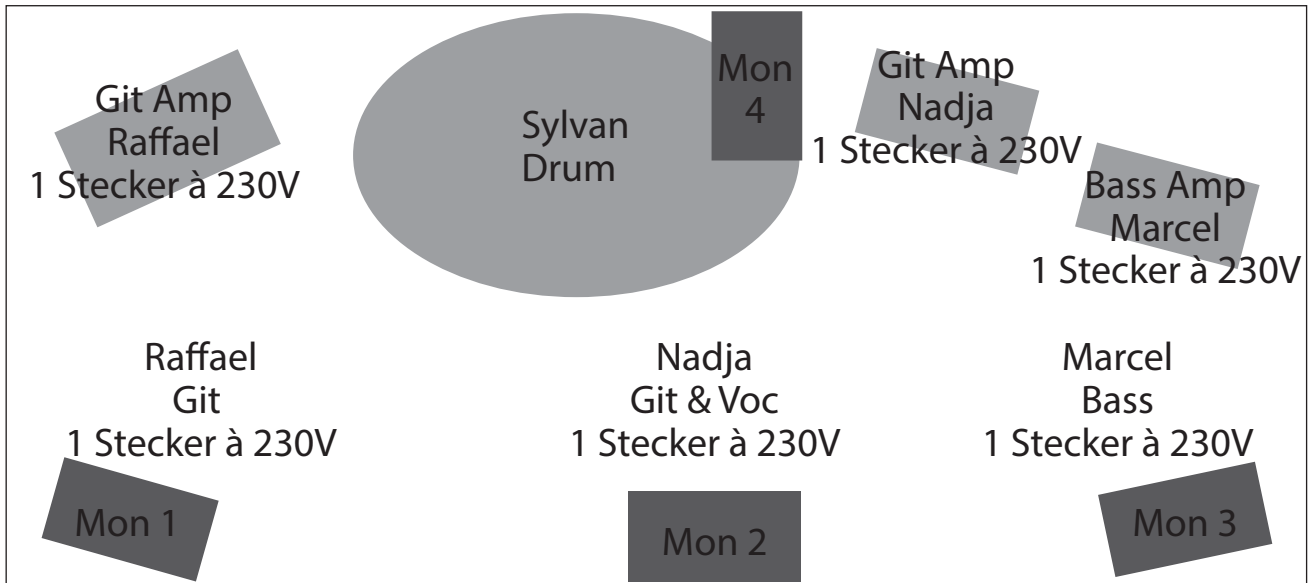


# Techrider THE WISE FOOLS

## Stageplan



## Kanal Liste

Bezeichnung	Mic
Kick	SM91 o.Ä.
Snare	SM57 o.Ä.
HiHat	Cond.
Tom 1	Clipmic o.Ä.
Tom 2	Clipmic o.Ä.
Floortom 1	Clipmic o.Ä.
Floortom 2	Clipmic o.Ä.
OH 1	Cond.
OH 2	Cond.
Bass	mit XLR direkt auf PA , ohne Box (Kemper) oder eigene DI
Git Raffael	SM57 o.Ä. oder mit XLR direkt auf PA, ohne Box (Kemper)
Git Nadja	SM57 o.Ä.
Voc Nadja	SM58 o.Ä. (bitte komprimiert)

**Bühne:** Eine dem Lokal angepasste Bühne und wenn vorhanden ein Drumriser, ca. 2x3m.

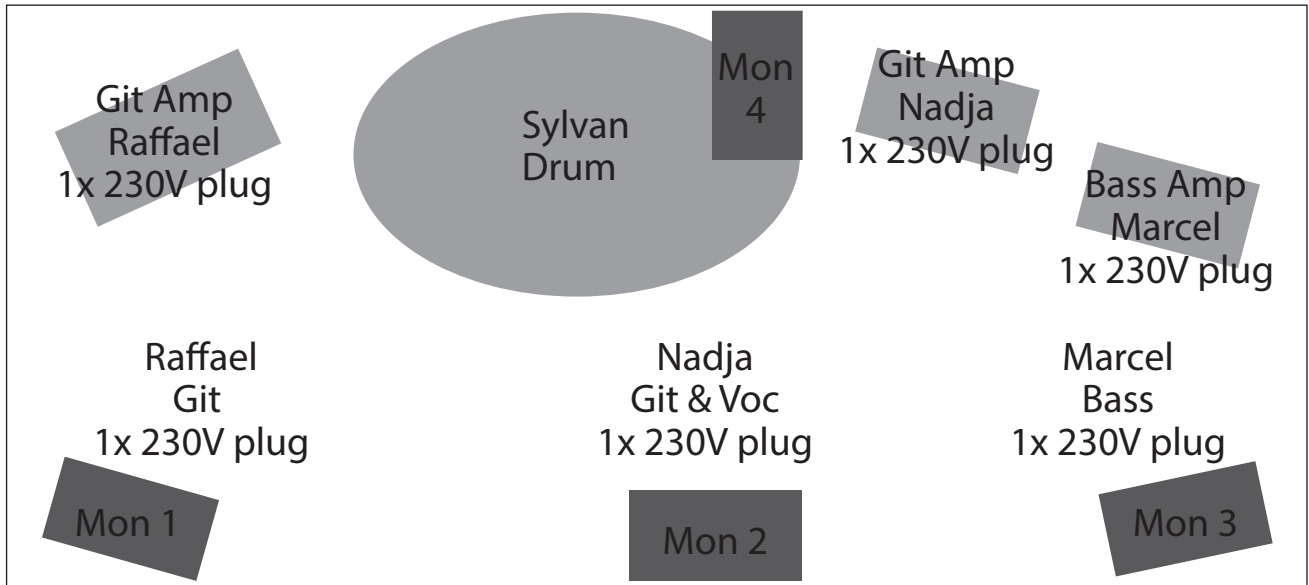
**Monitoring:** Ein Monitoring auf 4 Wegen wäre optimal.

**PA:** Eine dem Lokal angepasste Anlage, welche ein Rockkonzert verzerrungsfrei verstärken kann.

**Kontakt:** Nadja Kühni: [kuehnis.nadja@gmail.com](mailto:kuehnis.nadja@gmail.com) / 0041 77 419 61 32  
Bei Abweichung vom Techrider bitte melden. Wir sind unkompliziert.

# Techrider THE WISE FOOLS

## Stageplan



## Canal list

	Mic
Kick	SM91 or similar
Snare	SM57 or similar
HiHat	Cond.
Tom 1	Clipmic or similar
Tom 2	Clipmic or similar
Floortom 1	Clipmic or similar
Floortom 2	Clipmic or similar
OH 1	Cond.
OH 2	Cond.
Bass	with XLR direct to PA , no Box (Kemper) or own DI
Git Raffael	SM57 or similar, or with XLR direct to PA , no Box (Kemper)
Git Nadja	SM57 or similar
Voc Nadja	SM58 or similar (with compression)

**Stage:** A stage which is suitable for the venue and a drumriser ca. 2x3m if available.

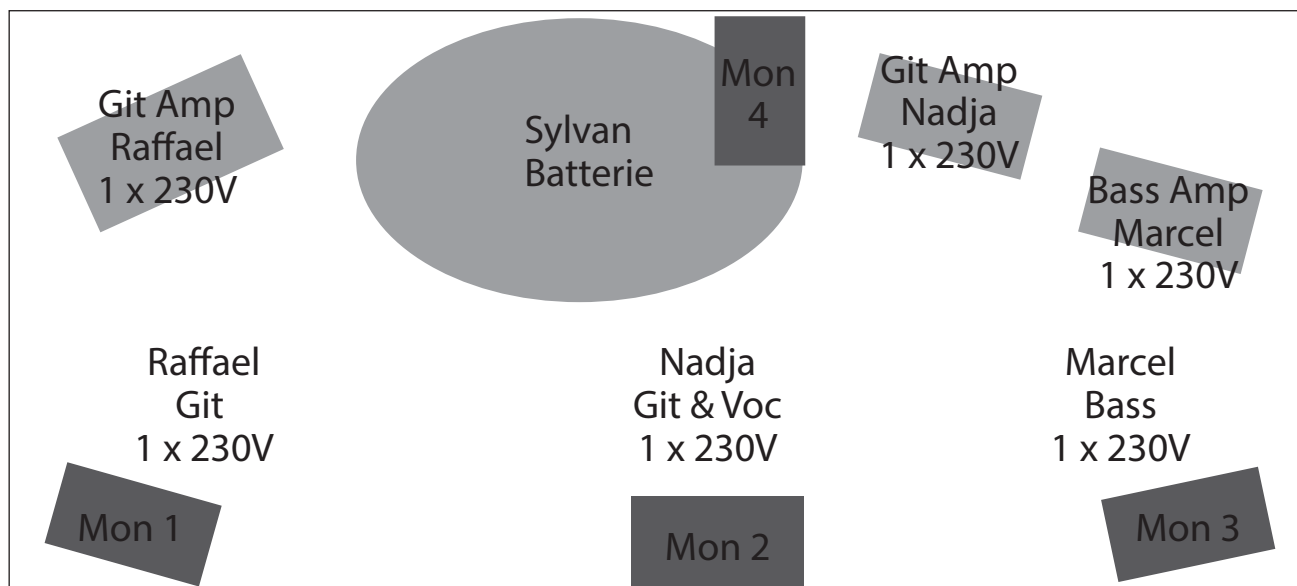
**Monitoring:** A Monitoring with four channels would be perfect.

**PA:** A music system which is suitable for the venue and which can reproduce a rock concert without distortion.

**Contact:** Nadja Kühni: [kuehnis.nadja@gmail.com](mailto:kuehnis.nadja@gmail.com) / 0041 77 419 61 32  
If anything is not possible, please contact us. We are uncomplicated.

# Techrider THE WISE FOOLS

## Plan de scène



## liste des canals

	Mic
Kick	SM91 ou similaire
Snare	SM57 ou similaire
HiHat	Cond.
Tom 1	Clipmic ou similaire
Tom 2	Clipmic ou similaire
Floortom 1	Clipmic ou similaire
Floortom 2	Clipmic ou similaire
OH 1	Cond.
OH 2	Cond.
Bass	XLR directement sur le PA , sans box (Kemper) ou propre DI
Git Raffael	SM57 ou similaire, ou directement sur le PA , sans box (Kemper)
Git Nadja	SM57 ou similaire
Voc Nadja	SM58 ou similaire (comprimé)

**Scène:** Une scène ajustée au local et si disponible un drumriser, ca. 2x3m.

**Monitoring:** Des monitores au 4 canals serait parfaite.

**PA:** Un système musical ajusté au local , qui peut amplifier un concert de rock sans distorsion.

**Contact:** Nadja Kühni: [kuehnis.nadja@gmail.com](mailto:kuehnis.nadja@gmail.com) / 0041 77 419 61 32  
Quand qqch n'est pas possible, informez nous svp.  
Nous ne sommes pas compliqués.